الأرض الفارقة الجزء الثاني

رابطة العدالة

DC UNIVERSE

11 | RATED T+ TEEN PLUS DCCOMICS.COM

عدالة جديدة

سكوت سنايدر
فرانسيس مانابول
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي



حصري

az COMICS

الأراضي الشُّقَّارية الوعِرة.
قبل عدة سنوات.

حقل خطِر على طول أرض المحيط،
يقطنه عدد لا يحصى من المخلوقات الفتاكة..
ثعبان الماء المدبر، اسفنج الدم القديم،
كل أنواع اللصوص والمتطرفين..

..وهذه الليلة،
أميرة شابة وملك.

والدي،
لماذا تسللنا
إلى هنا؟

كملك شيبيل، هذا خطِر
عليك. كل هذا لأجل نظرة
على ذلك؟ مكان يسبِّب
فقط المتاعب لمدينتنا.

أتفهّم حيرتك،
يا ابنتي.

هذه الأيام،
أتلانتيس آفة.. لكن مع ذلك،
الأبراج.. تعرفين عندما كنتُ
طفلاً، أخبروني أنّ بإمكانهم
أن يطيروا في السماء للبحث
عن محيطات أخرى. ماذا
لو كان ذلك صحيحاً؟

ذلك ليس
صحيحاً. وأنا
أشعر بالبرد..

ميرا،
أنا أحضر إلى هنا، متسلّلاً
ليلاً، لأن على الملك، أو الملكة،
أن يختار رؤية الأشياء ليس
على شكلها بل على ما
يمكن أن تكون.

الآن وقد ارتفع
ضباب الطحالب.
انظري.

نظرت
الأميرة الشابة..

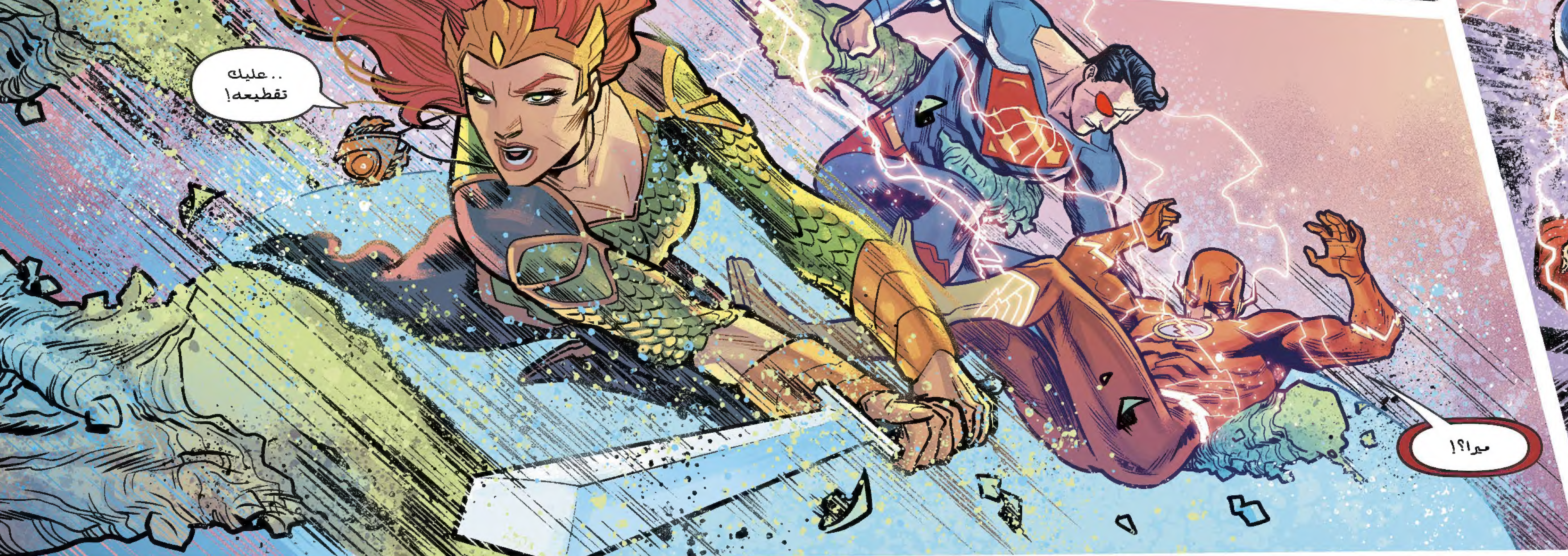
..ونظرت.. لكن كل ما جعلتها
المدينة اللامعة تشعر به هو
الغضب. لقد أصبحت ما ستكون
عليه دائماً..

بهو العدالة. الآن.
.. ولا يمكن إنقاذها.
أجيبوا، أجيبوا! يا رابطة العدالة! أي أحد!
جارو، استعمل قواك التخاطرية.. هل يمكنك الشعور بأي أحد؟! هل يمكنك إيصالي بأي أحد؟
لا أشعر بأحد، يا أبي. لا أحد.
تباً، أيتها الرابطة، لو أنكم تسمعونني، الكلية* آمنة حالياً، لكن البهو..
* قطعة غامضة وقوية من حائط المصدر سقطت في العدد الأول .. — المحرر
هذه الآلهة البحرية.. لقد حاصروا الأرض عن المعونة الخارجية بأرمادا من نوع ما.. وذلك الأخطبوط الفضائي..
.. إنه يملؤ المحيطات بنوع من السوائل الفضائية الذي يحوّل أي شخص يلمسه إلى وحش مائي من نوع ما..
.. لن يتحمّل أكثر.
::زززت:: باتمان؟!
فلاش؟! حمداً للرب! هل استطعتم هزم ذلك الشيء؟!
سلبي! ::زززت:: ولم نستطع حتى التأثير عليه!
ماذا عن بقية الفريق؟ هل هم معك؟
إنهم هنا..


لكن الآخرين..
لقد تحوّلوا جميعاً، يا بروس!
ويسيطر عليهم واحد من أولئك
الآلهة! وكل ما يمكنني رؤيته
هو المحيط! لا يابسة على
الإطلاق، ولا حتى
قطعة من..


ألياف شيء المستنقع
مقواة بالسحر الفضائي!
فلاش..
أنا عالق أيضاً!
كيف تقاتل عضوياً
بحرياً سحرياً..
هو شجرة..


..الخضرة.


..عليك
تقطيعه!
ميرا؟!


المحيط الأطلسي.
..للأسف!
باتمان،
إن كنتَ تسمعنا، إله البحر
دروغ فعل شيئاً ما بخلاياي،
وفلاش لمسته المياه
الفضائية!
إنه يستعمل
قوة السرعة ليتفادى
تأثير العدوى..


هذا الأثر
سيأخذنا إلى
الشخص الوحيد
القادر على
مساعدتنا..


ما ذلك
الشيء؟
عليكما الذهاب
معي الآن.


لا يمكننا مواجهتهم لوحدنا!
نحتاج دعماً. هل
أتلانتيس..
أتلانتيس
انتهت، يا
سوبرمان.

شِعب الدم.

.. وهو
رجل ميت.

بالأسفل، يا ملك البحر الصغير، توجد دوّامة تشاريبدو. إنّها أكثر من مجرد ثقب أسود، إنّها أعظم دوّامات الكون.

المادة، ومضادٍ المادة، مدُّها يقطع كل شيء إرباً.

قبل مدة طويلة، أجبرنا أريون على المشي فوق هذا اللوح.

قضينا عصوراً في مقبرة الآلهة، نتعفّن، كحياة المحيطات التي كان يجب أن نرعاها.. كلنا ننتظر هذه اللحظة.

للمرة الأخيرة، لا يجب أن يكون الأمر هكذا.

(نعم! ادفعيه!)

(اقتليه!)

لا، بل يجب.

لقد أعطينا قوتك لعدوك الأزلي بلاك مانتا. لقد دمّرنا مملكتك وحبيبتك. وقد أغرقنا عالمك.

كل ما تبقّى لتفعله، أيها الملك الصغير، هو المشي على اللوح.

ذلك صحيح. ربما أخذتم قوتي، أيتها المطروحات الكونية المتعفنة..


..لكنني أعيش مع باتمان.


وقد تعلّمتُ بعض الخدع!


بينما يقاتل، اختلج أكوامان شعور مظلم.


شيء لم يشعر به من قبل.


الناس تعتقد أنّ قواه مرتبطة بالحديث مع السمك.


لكنها أكثر من ذلك. كل الحياة تنسب إلى السمك.
غريزتها للتواصل، والعمل معاً، هي بداية لكل الكائنات الأرضية. حتى عندما لم يكن يحاول..


لن تفعلي هذا، يا أدميرال تايد!
أرثر كان دائماً يمد يده للتواصل.


أتسمعينني؟! لن تأخذي..


والآن، تم عزله..
هه. لقد تم الأمر فعلاً.
قبطان غال. ارمه فيها.


لا!
..ولأول مرة في حياته، يشعر أرثر كوري أنّه وحيد..

.. رغم أنّه ليس كذلك.
أمسكتك!
ووندر ومن؟!
انهض وأبحر! أنتَ أفضل مني هنا، وعلينا العودة إلى الأرض، الآن!
لا! المفتاح! علينا الذهاب إلى **مقبرة الآلهة!** يجب أن نجعل بوسيدون ينقذ الأرض!
بوسيدون؟! أرثر، الأرض تحتاجك! هذه معركة تعرف عنها أكثر من أي أحد آخر! يمكنك..
لا، لا يمكنني! وليس هناك وقت! استعملي **المفتاح!**
لا يمكنك الهرب من المصير، يا ملك المحيط الصغير!
ديانا، أرجوك!
لتساعدنا الآلهة.. فليكن.
لكنني أخشى أننا نخط طريقاً نحو..

.. لا مكان.

ماذا..؟ أين نحن؟

هذا الأثر قدّمه لي سيد المحيط قبل أن تحوّله كائنات البحر تلك إلى وحش بحري*.

يقال أنه يأخذ حامله إلى قبر أريون.

صحراء أتاكاما.
أكثر المناطق جفافاً على الأرض.

* اقرأ العدد الخاص [رابطة العدالة / أكوامان: الأرض الغارقة] ـ المحرر

لكن ألا يجب أن يكون قبر أريون في أتلانتيس؟

قبر زائف. أريون دُفن حيث لا يمكن لأحد البحث عنه.

لأجل حمايته، وأيضاً، لأنه لا توجد حاجة لإيجاده إلاّ إذا.. سقطت أتلانتيس.

ميرا..

لا. لقد كنتُ حمقاء. لقد أغفلتُ أهم مهمات أي حاكم.

حماية قومي. خذلتُ أتلانتيس والعالم.

الآن نحن نبحث عن أسلحة قديمة.

ميرا، لا أعرف كثيراً عن كيف تكون ملكاً، لكن أن تكون قائداً يعني أن تُلهم الناس..

..أن تصل إلى أمور تجعل الجميع أفضل أثناء ذلك. وليس فقط الحماية.

شكراً لك، سوبرمان. لكن ليس اليوم.

الآن، لنجد القبر. فلاش، هل يمكنك..

سأفعل.

قواي بدأت تعود.

فلاش.. أعتقد أنني أرى شيئاً..



قبر أريون.

هناك.

واو. من يقول أنّك لا تستطيع أخذ ذلك معك..


.. قودي الطريق.


بدفة ثابتة!


جار التثبيت .. هل تراها؟
لا . لكن هذا التيار .. القوة! هي كل ما يمكن فعله كي لا ننقلب!


لا أعرف بشأن هذا، يا آرثر. المعركة على الأرض!
آلهة البحر أولئك أشاروا إلى أنّ قوى مثل قوتي استعملت في الحرب ضدهم المرة السابقة.
وإن كانت آلهة بحرية من أخذتها مني، ربما إله بحري مثل بوسيدون يمكنه إعادتها، يمكنه تعليمي كيف أستعملها لأقتل تلك الآلهة المظلمة.


في المكان الذي أنا منه، نحن عادة أفضل من آلهتنا. بوسيدون بالضبط لم يكن نموذجاً يحتذى.
وتسليح قدراتك، بدل استعمال موقعك وحكمتك للمساعدة في تجميع الصفوف..
ديانا، أنتِ صديقة عزيزة وأنا أقدّر إرشادك. أنتِ دائما تبحثين عن الحقيقة في الناس.


لكن ربما حان الوقت لأواجه احتمال أنني تجاهلتُ حقيقتي الخاصة.


كحاكم لهذه المحيطات، كملك لأتلانتيس، كنتُ لا أزال أشعر بعدم راحة.. كنتُ أبحث.


كنتُ أنظر للأفق بدل النظر للمياه أمامي وذلك جعلني أنجرف.


حسناً. ضع ذلك الشعور جانباً، يا آرثر..

مقبرة الآلهة.

.. لأنني أعتقد
أننا وصلنا.



..هل انتصرت؟
هناك! أمامنا! أبواب القبر!
داخل قبر أريون.
ما هو هذا السلاح العظيم الذي نبحث عنه على أي حال؟
تسمى دمعة الانقراض.
أريون استعمل كل سحره ليصنعها..
..مياه كانت عكس الحياة، إكسير للموت.
لقد دمجها مع المحارة، ونسف آلهة البحر إلى الجحيم. لقد سمّمته لكنه انتصر في النهاية.
ميرا، هل أنت متأكدة أنّ هذه هي الإجابة؟
لم أعد متأكدة من أي شيء، يا سوبرمان. الآن، رجاءً، افتح الباب.



بلاك مانتا؟!

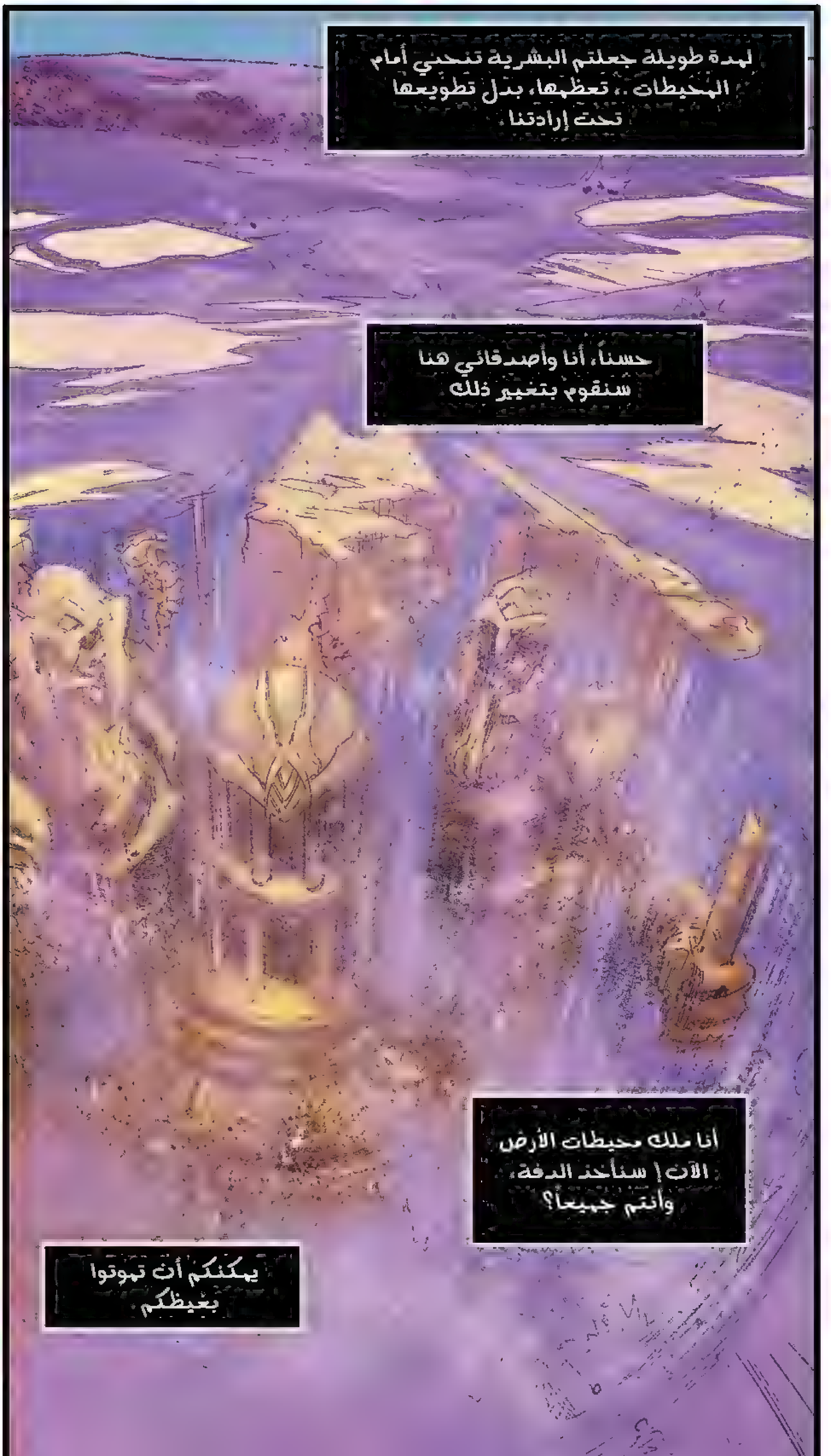
لقد سرقتُها.
وأنا من استدعى آلهة البحر إلى الأرض، مع بعض المساعدة من حلفائي، فيلق الهلاك. ترون، حان الوقت لظهور قيادة جديدة، يا ملكة المحيط..

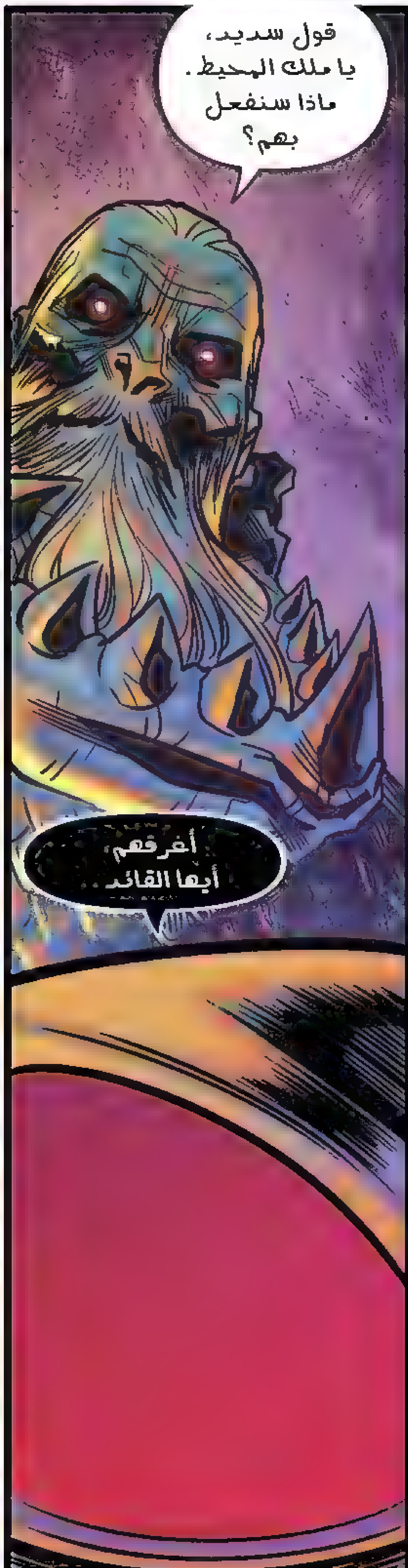
الأبطال الجدد والقدامى، لم يعد لكم شيء هنا..

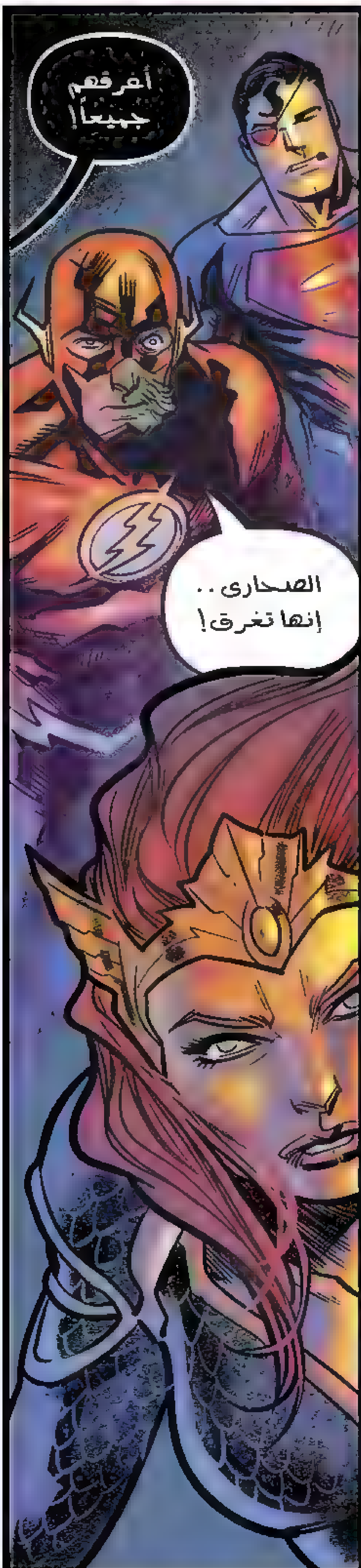
غير الموت



الطغاة هم
أنت وأصدقاؤك!
صدقت.
WOOSH
ميرا!
انتبهي!







ليس هناك مكان للهرب إليه!
مقبرة الآلهة.
إنّه يتغذى بأنفاس الآلهة.. ولأنه لا يوجد أحد هنا..
هو جائع! هناك! إلى ذلك الأخدود!
انتبه!
تريغريس هو حارس المقبرة! عالم البشر السفلي فيه كلب ثلاثي الرؤوس..
أي وحش مدمر هذا؟!
أين هي كل الآلهة الملعونة؟
لم يبق هناك أي إله.. لماذا قد يكون بوسيدون..
لأن بوسيدون كان أحمقاً.
بوسيدون؟
يا عظمة هيرا. ما الذي حدث لك؟
عدوتك تشيتا، مخالبها.. أنا محبوس هنا، مقيَّد إلى المقبرة. لا يمكن إنقاذي.
مع ذلك، عليك مساعدتنا!
الثلاثي الحاكم من آلهة البحر عادوا لامتلاك الأرض. لقد أغرقوا الكوكب! أخذوا قواي.
هل يمكنك إعادتها إلي، وأن تريني كيف أستعملها لهزم هؤلاء الغزاة؟
هه، أرثر كوري ابن الأرض، إن كنت تظن أنني منقذك..

.. فأنتَ
ميت فعلاً!

كل شيء ينهار!


بدأ البهو في الانهيار!


أجيبوني!


هل يسمعني أحد، تباً؟!


سوبرمان، ووندر ومن.. إن كنتما تسمعانني، شيء ما يخترق دفاعات بهو العدالة!
جارو؟!
لا شيء! هل سنكون.. بخير؟


باتمان أخبر السمكة النجمة أنهما سيكونان بخير. أنهما سينتصران. إنها طريقته. أسلوبه في كل يوم منذ قتل والداه في زقاق الجريمة.
هو يرى شيئاً ما كما يريده أن يكون ويجعله كذلك. لكن مؤخراً.. فشل.


وفي هذا الوقت، الإنذارات تضيء، وتصرخ، وهو يعرف أنه في مكان ما بين ما قد يكون وما يجب أن يكون وما الأمر عليه.. يقبع محيط. محيط لا يمكن عبوره..


.. محيط فتاك.
إن كنتم تسمعون هذا، أنا سأغادر! سآخذ الكلية و..


BOOM
دق، دق، باتمان! هل يمكننا الدخول؟


..أم أنّ
هذا وقت
سيء؟
الأرض الغارقة
الجزء الثاني
قصة سكوت سنايدر رسوم وألوان وغلاف فرانسيس مانابول
إعداد سهيل الزويلي ترجمة أيوب الزويلي
سوبرمان من إبداع جيري سيغل و جوي شوستر. باتفاق خاص مع عائلة جيري سيغل.
ترجمة حصرية لموقع azcomics.ga ولصفحة GothamByNight على فايسبوك.
التالي: الرجل الوطواط ضد فيلق الهلاك

سادة المحيط سيغرقون الأرض. وليس هناك غير أعظم أبطال العالم لصد المد.

رابطة العدالة - أكوامان

الأرض الغارقة

قصص
سكوت سنايدر
و جايمس تينيون الرابع و دان أبنيت

رسوم
فرانسيس مانابول و هاوارد بورتر
و فرايزر إيرفين و لان ميدينا
و فيسينتي سيفوينتيس

إعداد
سهيل الزويلي

ترجمة
أيوب الزويلي

1. رابطة العدالة #10
2. أكوامان #41
3. تايتنز #28
4. الجزء الأول - رابطة العدالة/أكوامان: الأرض الغارقة #1
5. الجزء الثاني - رابطة العدالة #11
6. الجزء الثالث - رابطة العدالة #12
7. أكوامان #42 (عدد مرتبط)
8. الجزء الرابع - أكوامان/رابطة العدالة: الأرض الغارقة #1

